

Norsk kulturskoleråd

Hovedstyremøte 2020-01

3. desember 2020

Digitalt



Sakliste

2020.01 Godkjenning av innkalling og sakliste.....	3
2020.02 Referatsaker	5
2020.03 Styreinstrukser	9
2020.04 Strategi 2020 - 2032	15
2020.05 Budsjett 2021	18
2020.06 Egenkapital i Norsk kulturskoleråd.....	25
2020.07 Politisk arbeid i Norsk kulturskoleråd, herunder Stortingsvalget 2021	28
2020.08 Resolusjon fra landstinget	29

Tentativ tidsramme	Innhold
09:00 - 09:40	Velkommen ved styreleder
09:40 - 09:45	Sak 1
09:45 - 10:00	Sak 2
10:00 - 10:15	Sak 3
10:30 - 10:45	Sak 4
10:45 - 11:15	Sak 4 ved Terje Lindberg, nestleder
11:15 - 11:45	Sak 4 ved Torkel Øien, rådgiver
11:45 - 12:15	Sak 4 ved Egil Hofslie, kommunikasjonssjef
12:45 - 13:00	Sak 5
13:00 - 13:45	Sak 6
14:00 - 14:30	Sak 7
14:30 - 14:45	Sak 8
14:45 - 15:00	Styreleders oppsummering

2020.01 Godkjenning av innkalling og sakliste

Saksdokumenter: Innkalling
Sakliste (side 2)

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen, politisk sekretariat

Saksutredning

Innkalling med praktiske opplysninger ble sendt ut som kalenderinvitasjon 28. oktober 2020, og formell innkalling i e-post 18. november 2020.

Forslag til vedtak

Styret godkjenner saken.

Sted/dato Trondheim 18 november 2020

Dokumentnavn Innkalling hovedstyremøte 2020 - 01

Leder politisk sekretariat Lars Emil Johannessen, +47 907 43 814

Hovedstyret:

Leder	Helga Pedersen
Nestleder	Terje Lindberg
Agder	Sjur Høgberg – nestleder
Rogaland	Kirsten Jæger Steffensen – leder
Vestland	Trude Skarvatun – nestleder
Møre og Romsdal	Torbjørn Larsen – leder
Trøndelag	Bjørn Rasmus Skjelstad – leder
Nordland	Elisabeth Ødegård – leder
Troms, Finnmark og Svalbard	Pål Jentoft Johnsen – leder
Vestfold og Telemark	Pia Margareta Vang – leder
Viken	Ole Thomas Evensen – leder
Innlandet	Jertru Stallvik – nestleder
Ansattes representant	Anders Rønningen

Morten Christiansen, direktør

Lars Emil Johannessen, politisk sekretariat

Innkalling til hovedstyremøte 2020 – 1

Arrangement	Dato/tid	Gjelder	Sted
Hovedstyremøte 2020 - 01	Torsdag 3. desember 2020 Klokken 09:00 – 15:00	Styremøte	Zoom Lenke vil bli tilsendt

Vel møtt til møte!**Vennlig hilsen**Lars Emil Johannessen
politisk sekretariat

2020.02 Referatsaker

Saksdokumenter: Vedlegg 1 direktørs rapport
Vedlegg 2 regnskap pr 30. september 2020

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

Vedlegg 1

Direktørs rapport med kvartalsrapport regnskap pr 30. september 2020

Personalsituasjonen:

Norsk kulturskoleråd har for tiden alle definerte stillinger besatt.

Korona

Den gjeldende koronasituasjonen har et stort smittetrykk. Selv om det er lokale variasjoner på smitte, medfører dette at også Norsk kulturskoleråd må justere arbeidet med bakgrunn i råd fra FHI og regjeringen. Følgende er for tiden gjeldene for medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd:

Hjemmekontor

Det oppfordres til å bruke hjemmekontor der ansatte har mulighet til det.

Norsk kulturskoleråd viderefører ordningen med hjemmekontor.

Varighet: Inntil videre

Reiser

Unngå unødvendige reiser.

Norsk kulturskoleråd innstiller all reisevirksomhet som ikke vurderes som strengt nødvendig.

Varighet: Inntil videre

Det er også presisert at alle må ta høyde for at restriksjoner på reisevirksomhet og på det å kunne møtes fysisk vil kunne vare frem til jul og inn i 2021. Det er derfor nødvendig å fremdeles ha/utvikle backup-planer for endring av virksomhet, avlyste fysiske møter og reiser

Det gjennomføres allikevel et omfattende arbeid, men det aller meste av møteaktivitet foregår på digitale plattformer.

Sykefravær 2019 - 2020

Sykefravær rapporteres kvartalsvis. Som tabellen viser, er det svært lavt. En har endog i siste kvartal ikke hatt registrert sykefravær.

01.07.19 – 30.09.19	01.10.19 – 31.12.19	01.01.20 – 31.03.20	01.04.20 – 30.06.20	01.07.20 – 30.09.20
Totalt: 1,55 %	Totalt: 2,31 %	Totalt: 3,25 %	Totalt: 3,47 %	Totalt: 0 %
Korttid: 0,6 %	Korttid: 1,44 %	Korttid: 0,73 %	Korttid: 0,25 %	Korttid: 0 %
Langtid: 0,95 %	Langtid: 0,87 %	Langtid: 2,52 %	Langtid: 3,22 %	Langtid: 0 %

Økonomi

Det vises til kvartalsrapport pr 30. september med kommentarer.

Sakliste

Aktivitet

Norsk kulturskoleråds landsting 2020 ga tydelige styringssignaler til organisasjonen, både politisk og administrativt. I tiden etter landstinget har en startet prosessen med operasjonalisering av Strategi 2032 og vedtakene som ble gjort av under tinget.

Arbeidet med Fremtidens kulturskole legges i desember frem i en særskilt rapport. Som en følge av dette arbeidet er det imidlertid startet en prosess med arbeidstittelen «Fremtidens kulturskoleråd». Dette for at kulturskolerådets medarbeidere skal være beredte på at de anbefalingene som kommer gjennom prosjektet Fremtidens kulturskole nødvendigvis vil påvirke både hvordan Norsk kulturskoleråd skal jobbe. Dette gjøres gjennom en omfattende involveringsprosess.

Det vil være nødvendig å ha forskningsbasert kunnskap om kommuner og kulturskolers bruk av digitale verktøy under koronapandemien. Derfor har Norsk kulturskoleråd utlyst et forskningsoppdrag for å skaffe kunnskap om kulturskolenes erfaringer og læringsutbytte med digitalisering under koronapandemien. Telemarksforskning har fått dette forskningsoppdraget, og skal primo mars komme med en rapport som vil inneholde kunnskapsgrunnlag og anbefalinger i forhold til videre digitalt utviklingsarbeid.

Stortingsmeldingen for barne- og ungdomskultur er i skriveprosess. Det er allikevel relativt jevnlig administrativ dialog mellom Norsk kulturskoleråd og Kunnskapsdepartementet. En håper i denne sammenheng også at noen av de funnene som vil bli gjort med grunnlag i forskningsoppdraget om kulturskole og digitale verktøy under Koronatiden vil kunne fungere som kunnskapsgrunnlag for stortingsmeldingen.

Prosjektet «Kulturbarn 0-8» er nå på det nærmeste formelt ferdigstilt. Erfaringsdeling er gjort gjennom en stor digital konferanse medio november 2020. Dette har vært et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd, Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS). Rapporten som skal leveres i desember/januar vil gi anbefalinger for hvordan en fortsatt kan arbeide i forhold til de yngste barna.

Norsk kulturskoleråd er høringsinstans i forhold til en rekke høringer som myndighetene gjennomfører. Det vil si at det er levert høringsinnspill på Høring Forskriftsfesting retningslinjer for tilskuddsordning for lokal kompetanseutvikling. Høringsinnspillet finner her:

<https://www.kulturskoleradet.no/nyheter/2020/november/ber-om-at-kulturskolen-tydeliggjores-som-malgruppe>

De planlagte studiesamlingene for Ledelse av prosesser (LAP)-studiet som Norsk kulturskoleråd har initiert vil forskyves fremover i tid. Dette er et kompetansegivende studietilbud som fordrer en stor del av fysisk tilstedeværelse. Dette er en utfordring, men gjøres i forståelse med UH-aktørene som leverer studiet.

For første gang har Norsk kulturskoleråd fått et møte med Sametinget og sametingspresidenten Aili Keskitalo. Det var Norsk kulturskoleråds fylkesavdeling i Trom, Finnmark og Svalbard som initiert møtet. I møtet ble det løftet opp ulike problemstillinger i møtet som vil tas videre i utviklingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd.

Vedlegg 2

Kvartalsrapport pr 30. September 2020



Organisasjonsnr.: 875627422

Norsk kulturskoleråd	Januar - September 2020			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	35 623 871,40	36 778 918,86	-1 155 047,46	-3,1%
Andre inntekter	1 158 832,14	750 000,06	408 832,08	54,5%
Sum driftsinntekter	36 782 703,54	37 528 918,92	- 746 215,38	-2,0%
Bruttofortjeneste	36 782 703,54	37 528 918,92	- 746 215,38	-2,0%
Lønnskostnad	12 686 524,49	13 837 125,06	-1 150 600,57	-8,3%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	1 663 333,81	1 935 958,50	- 272 624,69	-14,1%
Andre personalkostnader	1 404 210,72	2 259 374,94	- 855 164,22	-37,8%
Sum personalkostnader	15 754 069,02	18 032 458,50	-2 278 389,48	-12,6%
Avskrivning	205 739,74	0,00	205 739,74	
Kostnader lokaler	1 791 488,07	1 784 400,21	7 087,86	0,4%
Leie maskiner, inventar o.l.	251 051,01	196 500,06	54 550,95	27,8%
Kostnadsførte anskaffelser	782 681,98	686 625,03	96 056,95	14,0%
Reparasjon og vedlikehold	0,00	0,00	0,00	
Fremmede tjenester	2 582 794,88	3 356 625,24	- 773 830,36	-23,1%
Kontorkostnad	1 395 901,33	1 404 374,94	- 8 473,61	-0,6%
Telefon, porto o.l.	1 456 268,01	2 381 624,91	- 925 356,90	-38,9%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	3 364 272,09	5 664 599,91	-2 300 327,82	-40,6%
Salgs og reklamekostnader	61 330,04	341 249,94	- 279 919,90	-82,0%
Kontingenter og gaver	217 134,64	258 750,09	- 41 615,45	-16,1%
Forsikring	0,00	74 999,97	- 74 999,97	
Annen kostnad	2 011 421,95	3 346 710,12	-1 335 288,17	-39,9%
Tap og lignende	5 651 440,81	0,00	5 651 440,81	
Sum driftskostnader	19 771 524,55	19 496 460,42	275 064,13	1,4%
Driftsresultat	1 257 109,97	0,00	1 257 109,97	
Finansinntekter	4 102,36	0,00	4 102,36	
Finanskostnader	2 334,14	0,00	2 334,14	
Sum finans	1 768,22	0,00	1 768,22	
Resultat før skatt	1 258 878,19	0,00	1 258 878,19	
Årsresultat	1 258 878,19	0,00	1 258 878,19	

Regnskapet 30/9.2020:

Status:

Inntekten 3. kvartal 2020 utgjør 36 782 703, omsetningen ligger over budsjett.

Økningen knyttet til salg av læremiddel, Kor Arti' digital.

Alle tilskudd knyttet til eksterne prosjekter i 2020 er mottatt og periodisert i regnskapet.

Avskrivninger er hensyntatt i regnskapet.

Personalkostander utgjør 43% av omsetningen.

Driftskostnader 3. kvartal 2020 utgjør 19 771 524, kostnaden ligger 1,4% over budsjett.

Avvik er knyttet til overføringer av inntekter i salg av læremiddel, hvor kostnaden tas siste kvartal 2020.

Organisasjonen viser til overskudd 3. kvartal 2020.

Det er ingen større avvik som må kommenteres.

Prognose

Norsk kulturskoleråd når budsjettet for året og kommer til å vise til et overskudd i 2020.

Kor Arti' digital gir gode inntekter som gir organisasjonen store muligheter for videreutvikling av større satsinger i 2021.

Covid-19 gjør at driftskostnader knyttet til reise og større arrangement ligger under budsjett og gir overskuddet på året.

Tiltak

Det jobbes med å få på plass ulik virksomhet som regionale konferanser og aktiviteter initiert av fylker/regioner i 2020-2021.

Mangfold og mangfoldsarbeid har vært et sentralt fokusområde for Norsk kulturskoleråd og videreutvikles.

Koronapandemien har gitt både utfordringer og muligheter for kommunene og kulturskolene i landet.

Derfor har Norsk kulturskoleråd utlyst et forskningsarbeid knyttet til kulturskolenes erfaringer og læringsutbytte ved bruk av digitale medier under pandemien som vil videreutvikles i 2021.

Det forventes i 2020 et noe lavere aktivitetsnivå enn 2019, grunnet Covid-19 og at kostnadsbasen reduseres tilsvarende.

2020.03 Styreinstrukser

Saksdokumenter: Vedlegg 1 Styreinstruks hovedstyret
Vedlegg 2 Styreinstruks fylker

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen, politisk sekretariat

Saksutredning

Styreinstruks for tidligere sentralstyret ble innført for en god del år siden, og for fylker som en konsekvens av anbefaling av Røe-utvalget i sin tid.

Instruksene er laget etter mal fra Styreforeningen.

Det har opp gjennom årene vært en del justeringer, ikke minst etter at vi ble en organisasjon med et organisasjonsnummer. Landstinget 2020 sitt vedtak om nye vedtekter og ny «styreform» med hovedstyret og fylkesstyret er årsaken til justeringene denne gang.

Larsen-utvalgets anbefalinger til landstinget 2020 i vedtak 3.4 politisk organisering, er i varetatt i styreinstruksen.

Alt styrearbeid i Norsk kulturskoleråd skal være transparent og selvforklarende for våre eiere, samarbeidspartnere, interessenter og ikke minst for organisasjonen selv.

Forslag til vedtak

Styret godkjenner saken.



STYREINSTRUKS NORSK KULTURSKOLERÅD

- hovedstyret

1. Utgangspunkt for styrets arbeid i henhold til vedtektenes paragraf § 3.2.2

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsetnings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjoner og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht. økonomirapportering

2. Styreplan

Faste saker til hvert møte:

Godkjenning og innkalling av sakliste

Godkjenning av protokoll forrige møte

Referatsaker, herunder direktørs rapport og økonomi kvartalsvis

Oppdatert styreplan kommer inn her

3. Styremøter og styrets arbeidsform

Styret kan benytte seg av internettbaserte møteverktøy.

Ekstraordinær styrebehandling kan gjennomføres der spesielle saker krever styrets behandling og godkjenning.

Styrets medlemmer skal i forkant av styremøtene sette seg inn i de aktuelle saker.

Styret fordeler oppgaver og ansvar for styrerelaterte oppgaver på en hensiktsmessig måte.

Styret kan delegere oppgaver til arbeidsutvalget, som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør.

Arbeidsutvalget forbereder styrets møter og fortrinnsvis representerer organisasjonen på ulike arenaer.

Styrets egenevaluering gjennomføres årlig, se vedlegg.

Sekretariatsfunksjonen ivaretas av politisk sekretariat.

4. Styrets sekretærfunksjon

Sekretærfunksjonen innebærer utsendelse av innkalling, sakskart og sørge for at styrets protokoller er oppdatert, godkjente og publisert på organisasjonens nettsted til enhver tid.

5. Innkallingsprosedyrer og forutsetninger

Innkalling sendes elektronisk til styremøtene senest én måned før hvert styremøte.

Sakskart sendes ut senest en uke før hvert styremøte. Sakskartet offentliggjøres samtidig på kulturskolerådets nettsted.

Sekretariatet fører vedtaksprotokoll fra møtene.

Utkast til protokoll sendes ut elektronisk for kommentarer. Styrets medlemmer godkjenner protokollen ved bekreftelse på e-post innen en uke, og godkjennes formelt på påfølgende styremøte. Protokollen offentliggjøres på kulturskolerådets nettsted.

Alle styremøtepapirer gjøres tilgjengelig på kulturskolerådets nettsted.

6. Styreinstruksen

Denne styreinstruksen med tilhørende styreplan er vedtatt av hovedstyret 03.12.2020.

Styreinstrukser og styreplan kan endres etter nærmere beslutning i hovedstyret.



STYREINSTRUKS NORSK KULTURSKOLERÅD

- fylker

1. Utgangspunkt for styrets arbeid i henhold til vedtektenes paragraf 3.4.1

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
- ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjoner og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.

2. Styreplan

Styret har ansvar for fylkesavdelingens økonomi og det er da nødvendig med minimum 4 møter.

Faste saker til hvert møte:

Godkjenning og innkalling av sakliste

Godkjenning av protokoll forrige møte

Referatsaker, herunder rådgivers rapport og økonomi kvartalsvis

Oppdatert styreplan kommer inn her

3. Styremøter og styrets arbeidsform

Styret kan benytte seg av internettbaserte møteverktøy.

Ekstraordinær styrebehandling kan gjennomføres der spesielle saker krever styrets behandling og godkjenning.

Styrets medlemmer skal i forkant av styremøtene sette seg inn i de aktuelle saker.

Styret fordeler oppgaver og ansvar for styrerelaterte oppgaver på en hensiktsmessig måte.

Styret kan delegerer oppgaver til arbeidsutvalget, som består av leder, nestleder og rådgiver.

Arbeidsutvalget forbereder styrets møter og fortrinnsvis representerer fylkesavdelingen på ulike arenaer.

Styrets leder er medlem av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd. Fylkesleder er ved forfall ansvarlig for å delegerer oppgaven videre, primært til nestleder.

Styrets egenevaluering gjennomføres årlig, se vedlegg.

4. Styrets sekretærfunksjon

Sekretærfunksjonen innebærer utsendelse av innkalling, sakskart og sørge for at styrets protokoller er oppdatert, godkjente og publisert på organisasjonens nettsted til enhver tid.

Styrets sekretær har tale- og forslagsrett.

5. Innkallingsprosedyrer og forutsetninger

Innkalling sendes elektronisk til styremøtene senest én måned før hvert styremøte.

Sakskart sendes ut senest en uke før hvert styremøte. Sakskartet offentliggjøres samtidig på kulturskolerådets nettsted.

Fylkesrådgiver fører vedtaksprotokoll fra møtene.

Utkast til protokoll sendes ut elektronisk for kommentarer. Styrets medlemmer godkjenner protokollen ved bekreftelse på e-post innen en uke, og godkjennes formelt på påfølgende styremøte. Protokollen offentliggjøres på kulturskolerådets nettsted.

Alle styremøtepapirer gjøres tilgjengelig på kulturskolerådets nettsted.

6. Styreinstruksen

Denne styreinstruksen er vedtatt av hovedstyret 03.12.2020.

2020.04 Strategi 2020 - 2032

Saksdokumenter: Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden
Dette dokumentet

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning

Norsk kulturskoleråds nye strategidokument «Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden» ble vedtatt på landstinget 2020. Dette er et dokument som skal gi føringer for kulturskolerådets arbeid i årene fremover. Det vil nå være viktig å bygge ut og konkretisere dokumentet med mål, handling og tiltak. Noe av dette ble presisert i landstinget. Blant annet ble følgende tilleggspunkt vedtatt:

«Hovedstyret skriver alle relevante tiltak fra sak 5 inn i strategiplanen».

Dette er en prosess som vil dreie seg om prioriteringer mellom vedtakene knyttet til tidsforløp, men også å relatere vedtakene til de overordnede elementene i strategi 2032. Prosessen administrativt er nå i gang med å knytte vedtakene til Norsk kulturskoleråds funksjonsområder.

For å gå løs på denne oppgaven har en løftet frem behovet for å formulere et narrativ som en kan kalle Norsk kulturskoleråds historiefortelling. I tillegg vil det være nødvendig å relatere det strategiske arbeidet til arbeidet med Fremtidens kulturskole, fundamentert på det samarbeidet Norsk kulturskoleråd har med KS.

Denne prosessen vil tydeliggjøre behovet for godt kommunikasjonsarbeid. Utviklingen på kommunikasjonsfronten går fort. Det samme gjelder for samfunnet generelt. Det er derfor viktig at en i tiden fremover utvikler en god og gjennomgripende kommunikasjonsstrategi for organisasjonen.

Kulturskolerådets historiefortelling

Norsk kulturskoleråd ønsker å ha en overgripende fortelling om kulturskolen og dens betydning for den enkelte og for lokalsamfunnet. Det gjør vi for at politikere, og innbyggerne for øvrig, skal ha en klar oppfatning av kulturskolens kompetanse og verdier, og for å skape et bredt engasjement for fremtidens kulturskole. For å få denne fortellingen opp å stå vil nestleder Terje Lindberg presentere to versjoner av en skisse til hovedfortellingen vår. Den ene favner bredt – den andre mer fokusert og disse danner utgangspunktet for videre utvikling i samråd med hovedstyret.

Fremtidens kulturskole, foreløpig rapport

Torkel Øien, rådgiver

KS og Norsk kulturskoleråd har i en toårsperiode samarbeidet om en felles satsing på kulturskoleområdet: prosjektet Fremtidens kulturskole. KS Landsting 2016 vedtok en styrking av organisasjonen på kulturfeltet. Arbeidet med Fremtidens kulturskole er del av oppfølgingen av dette.

Norsk kulturskoleråd og KS har etablert et tettere samarbeid disse fire årene. Norsk kulturskoleråd har lagt arbeidet med Fremtidens kulturskole inn i sitt strategiske arbeid.

Prosjektet har hatt som hensikt å bidra til å sette kulturskolene inn i en helhetlig kommunal tjenesteproduksjon, samt bidra i arbeidet med bevisstgjøring av kultur som interessepolitisk område i KS, regionalt og nasjonalt. Prosjektet har hatt prosjektgruppe og styringsgruppe med medlemmer fra Norsk Kulturskoleråd og KS.

Størsteparten av aktivitetene i prosjektet har dreid seg om dialog, refleksjon og diskusjoner for å skaffe et «kunnskapsgrunnlag». De som jobber i kulturskolene, i kommunene, i oppvekst- og kultursektor har vært prosjektets dialogpartnere.

For å skape retning på arbeidet, har fremtidsbilder fått god plass i dialogene. Hva som skal kjennetegne en kulturskole for fremtiden og hvilken rolle og funksjon den kan ha, har fått mye oppmerksomhet i prosjektet. Problemstillinger det har vært jobbet med har blant annet handlet om hvilken verdi kulturskolen kan representere for god oppvekst og gode liv i lokalsamfunnet.

Det har vært vesentlig for arbeidet at prosjektet relaterer seg til behov, tanker og opplevd virkelighet der kulturskolen virker og drives. Å møte kulturskolefeltets ulike interessenter har blitt prioritert. Det er i all hovedsak prosjektledelsen og prosjektgruppen, noe i samarbeid med KS-konsulent, som har utført prosessarbeidet.

Med bakgrunn i prosjektets sterke fokus på dialogbaserte prosesser, har det kommet inn mye tekst og kvalitativt materiale. Dette tas med videre i det prosessarbeidet som planlegges i regi av KS og kulturskolerådet fra 2021. Noen trender gir oss grunnlag for å kategorisere. Hovedfunnene er kategorisert i følgende fire hovedområder:

- Attraktiv og relevant
- Inkluderende og mangfoldig
- Utviklende og skapende
- Betydningsfull og mestringsorientert

Det videre arbeidet i prosjektet, ønsker å ta noen av perspektivene som gjelder helhetlig utvikling i kommunal sektor, samskapingskommunen og bærekraftsperspektiver, samt «brukeren i sentrum» inn i mer konkret utviklingsarbeid.

I det videre arbeidet planlegges disse arbeidsområdene:

Pilotarbeid med Kulturskole 3.0 - kulturskolen som utviklingsaktør i samskapingskommunen

Kulturskole hele livet - Metoder for tjenesteutvikling lokalt

Kompetanse for fremtiden - Hvilken kompetanse trenger vi for å nå fremtidsbildene?

Kunnskapsutvikling, erfaringsdeling og forskning på feltet - Hva virker og hvordan dele det med andre?

Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsstrategi (per høsten 2020)

Egil Hofslie, kommunikasjonsjef

Norsk kulturskoleråds kommunikasjon «utad» bygger på organisasjonens gjeldende visjon, og dens mål og verdier.

Norsk kulturskoleråd laget i 2014 sin første kommunikasjonsstrategi. Den er moden for revidering, men er stadig et godt styringsverktøy for kulturskolerådets kommunikasjonsarbeid. Nå har vi nettopp vedtatt en ny strategi for organisasjonens arbeid, og det er naturlig å revidere kommunikasjonsstrategien, slik at den harmonerer optimalt med Strategi 2032. Det revideringsarbeidet ønsker kommunikasjonsavdelinga å starte på innen nyttår.

Kommunikasjonsavdelingens oppgaver har blitt flere og mer komplekse og omfattende de siste fire-fem årene. Dette fordi kulturskolerådet har mye på agendaen som fortjener å bli kommunisert ut. Vi kommuniserer også på flere – og stadig flere – kommunikasjonsflater.

Likeså ønsker kommunikasjonsavdelinga å bidra med strategisk tenking rundt kulturskolerådets dialog med politikere, myndigheter, samarbeidspartnere o.l. Kommunikasjonsavdelinga er liten, men *kommunikasjonslaget* i Norsk kulturskoleråd består egentlig av alle ansatte og alle politisk valgte. Undertegnede tror at med etableringen av det nye hovedstyret, vil vi få til et enda bedre kommunikasjonsarbeid i alle de retningene vi ønsker å kommunisere «kulturskolesaken».

Vi bruker mange kommunikasjonskanaler i dag. Jeg ser også at det fins enda flere kanaler som vi kan ha nytte av å ta i bruk.

Som kommunikasjonsjef mener jeg at det er ytterst lite av det arbeidet vi gjør i dag, som det er klokt å slutte med. Vi bruker tida vår på nødvendige kommunikasjonsoppgaver. Jeg vil påstå vi jobber effektivt og med god kvalitet, og vi ser gode resultater av arbeidet vi gjør. Det betyr at om vi skal satse på nye kommunikasjonsformer/-kanaler – eller trappe opp arbeidet på områder vi allerede arbeider på, må vi trolig enten utvide/styrke avdelinga, eller – og trolig er det mest hensiktsmessig: Knytte til oss ekstern kompetanse på de områdene vi ønsker å satse.

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

2020.05 Budsjett 2021

Saksdokumenter: Budsjett 2020

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning

Norsk kulturskoleråds budsjett for 2021 bygger på økonomiplanen som ble vedtatt i landstinget 2020. Økonomiplanen er organisasjonens virkemiddel for å prioritere ressursbruk over tid, i tråd med strategier og planer. Norsk kulturskoleråds økonomiplan er lagt opp som en fireårig plan. Denne rulleres hvert år. Budsjettets inntektsside er primært basert på midler organisasjonen mottar over statsbudsjettet, medlemskontingent, tilskudd fra eksterne samarbeidspartnere og inntekter på ulikt salg og kursvirksomhet. Det er sentrale usikkerhetsmomentet i budsjettet er knyttet til statsbudsjettet siden dette ikke er endelig vedtatt når denne saken legges frem for hovedstyret. Det kan dermed bli nødvendig med en budsjettjustering når det endelige statsbudsjettet blir vedtatt i Stortinget.

I budsjettforslaget for 2021 er det forsøkt hensyntatt de innspill og føringer som er gitt av landstinget 2020, og det som vil ligge til grunn for gjennomføring av strategi 2032.

BUDSJETT 2021

HOVEDOVERSIKT		SUM / År	Drift/organisasjons utvikling	Fylker/regioner	Veiledning - Rammeplanutvikling	FoU/UH	Næring	Interessepolitikk	Digital utvikling
KT NR	KONTO								
Inntekter									
3102	Medlemskontingenter	5 025 000	5 000 000	25 000	0	0	0	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	29 226 000	13 554 000	0	9 085 000	2 765 000	0	2 878 000	944 000
3104	Kursinntekter	730 500	0	730 500	0	0	0	0	0
3105	Deltakeravgifter	3 165 000	0	886 000	1 340 000	885 000	54 000	0	0
3900	Andre inntekter	385 000	50 000	55 000	30 000	0	250 000	0	0
3101	Tilskudd	11 903 450	0	2 629 950	715 500	2 858 000	5 700 000	0	0
3026	Salg læremiddel	5 000 000	0	0	0	0	5 000 000	0	0
	Sum inntekter	55 434 950	18 604 000	4 326 450	11 170 500	6 508 000	11 004 000	2 878 000	944 000
Lønnskostnader									
5001	Faste lønninger	17 250 000	6 887 000	622 000	5 125 000	1 135 000	1 631 000	1 266 000	584 000
5092	Påløpne feriepenger	1 963 000	826 000	0	615 000	136 000	195 000	121 000	70 000
5930	Pensjonsforsikring	3 126 000	1 333 000	0	992 000	220 000	272 000	196 000	113 000
5401	Arbeidsgiveravgift	2 432 000	971 000	88 000	723 000	160 000	230 000	178 000	82 000
5405	Aga av feriepenger	277 000	116 000	0	87 000	19 000	28 000	17 000	10 000
	Sum lønnskostnader	25 048 000	10 133 000	710 000	7 542 000	1 670 000	2 356 000	1 778 000	859 000
Driftskostnader									
6300	Kostnader lokaler	3 403 000	1 205 000	258 000	955 000	315 000	500 000	170 000	0
6430	Leie maskiner, inventar o.l.	491 000	130 000	1 000	55 000	0	265 000	40 000	0
6553	Kostnadsførte anskaffelser	901 300	450 000	36 300	360 000	0	50 000	0	5 000
6720	Fremmede tjenester	8 052 550	520 000	602 500	2 055 000	2 125 000	2 395 050	350 000	5 000
6800	Kontorkostnad, inkl møter, kurs, o	1 065 150	350 000	566 150	15 000	0	114 000	0	20 000
6900	Telefon, porto o.l.	587 000	400 000	42 000	130 000	0	10 000	0	5 000
6920	Driftstilskudd fylke/region	2 400 000	2 400 000	0	0	0	0	0	0
7700	Prosjekttilskudd	3 087 200	10 000	370 200	497 000	210 000	2 000 000	0	0
7140	Kostnad og godtgjørelse for reiser	8 130 550	982 000	1 654 600	2 196 500	1 720 000	1 077 450	450 000	50 000
7320	Salgs og reklamekostnader	510 000	10 000	0	300 000	150 000	50 000	0	0
7400	Kontingenter og gaver	189 200	100 000	34 200	5 000	0	50 000	0	0
7500	Forsikring	100 000	100 000	0	0	0	0	0	0
7790	Annen kostnad/avskrivning	1 470 000	700 000	51 500	236 000	40 000	352 500	90 000	0
	Sum driftskostnader	30 386 950	7 357 000	3 616 450	6 804 500	4 560 000	6 864 000	1 100 000	85 000
Finanskostnader									
7770	Finanskostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sum finanskostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
	SUM Kostnader	55 434 950	17 490 000	4 326 450	14 346 500	6 230 000	9 220 000	2 878 000	944 000
	Resultat	0	1 114 000	0	-3 176 000	278 000	1 784 000	0	0

Kommentarer

Det vedlagte forslaget til budsjett 2021 tar utgangspunkt i forslag til Statsbudsjett for kommende år og **budsjetthøringen i Stortingets utdannings- og forskningskomité.**

1. Generelt

Norsk kulturskoleråds basisøkonomi bygger på overføringer av tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene over kap 225, post 75 i statsbudsjettet, medlemskontingent, tilskudd fra samarbeidsparter og inntekter fra abonnement av læremidler.

Drømmestipendet finansieres av tilskudd i sin helhet fra Norsk Tipping.

Nordea-prosjektet er fullfinansiert av NORDEA.

2. Den økonomiske rammen

I dette framlegget til rammebudsjett for 2021 består den **økonomiske rammen** av:

Tilskudd (fra Utdanningsdirektoratet) over statsbudsjettet

- Framlegget til utviklingsmidler i statsbudsjettet (Kap 225, post 75)

Medlemskontingent

- Vedtatt på Landstinget 2020 med et grunnbeløp på 5 000,- pluss en sum per innbygger i kommunen, satt til kr 1,- og indeksreguleres årlig.
Maksimumskontingenten er kr 50 000,-

Abonnement av læremidler

- Inntekter er basert på en nøktern vurdering av abonnement av læremidler gjennom Kor Arti'.

Tilskudd

- Inntekter er basert på tildelinger gitt i avtaler, samt søknader av OU-midler til ulike program

Kursinntekter/deltakeravgifter

- Inntekter bygger på deltakelse i ulike kurs/konferanser budsjettert i 2021

Andre inntekter

- Inntekter fra samarbeidsparter som dekker kostnader i ulike aktiviteter

3. Budsjettstruktur

Virksomheten omfatter sju funksjonsområder med utgangspunkt i virksomhetsplan og landstingsvedtak og budsjettet er satt opp i henhold til dette for å bedre synliggjøre organisasjonens økonomiske struktur og de overordnede strategier og langsiktigheten i kulturskolerådets arbeid, men også hvordan faglige og politiske oppgaver er inndelt.

- **Drift/organisasjonsutvikling**
- **Fylker/regioner**
- **Veiledning/rammeplanutvikling**
- **Forskning og Utvikling (FoU)**
- **Næring**
- **Digital utvikling**
- **Interessepolitikk**

4. Hovedoversikten

4.1. Lønnsberegninger

Det er tatt utgangspunkt i at lønnsrammen for 2021 er et mellomoppgjør i lønnsforhandlingene.

4.2. Husleie

Norsk kulturskoleråd leier lokaler i Fjordgata 1 og har framleie til Norges Musikkorps Forbund (NMF) og UKM Norge (UKM) som reduserer total leiekostnad. Norsk kulturskoleråd har også leie i de ulike fylker knyttet til region rådgiver.

5. Områdene

5.1. Drift/organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd har synliggjort drift av egen organisasjon, herunder lønn til ansatte, husleie og andre driftskostnader knyttet til drift. Her ligger også lønnskostnaden til rådgiver i fylke.

Ansattsamling/organisasjonsutvikling er budsjettert ut fra erfaringstall i 2020.

Organisasjonen samler alle ansatte til fysiske samlinger to ganger per år.

2020 var et unntak grunnet situasjonen vi er inne i, men vi fikk samlet alle ansatte til en to-dagers samling som gir felles forståelse for oppgaver vi skal løse ut fra Strategi 2032.

Faglig utvikling/kompetanseheving er budsjettert ut fra den prosess organisasjonen er inne i forhold til skolering av egne ansatte

Ungdom som ressurs i organisasjonsbygging skal søke å få ungdommer inn som ressurs for kommunen og få ungdomsmedvirkning inn i kulturskolen

5.2. Fylker/regioner

Budsjettet er lagt i fylkene/regionene og synliggjøres her.

Lønn til rådgivere i fylkene utgjør i 40% stilling kr 3 581 244 og synliggjøres i driftsbudsjettet.

5.3. Veiledning - Rammeplanutvikling

Norsk kulturskoleråd skal gjennom sitt arbeid sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet. Med utgangspunkt i rammeplan for kulturskolen skal kulturskolene ha en sterk egenidentitet med en faglig og pedagogisk utvikling.

Veiledning

Som ledd i arbeidet med operasjonalisering av rammeplan for kulturskolen fortsetter Norsk kulturskoleråd arbeidet med veiledning i kulturskoleutvikling i kommunene.

Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen, og legges til enhver tid opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder

og prioriteringer. Veiledningsordningen portefølje 3 inkluderer 35 kommuner fra alle landets fylker, og gjennomføres i tidsrommet november 2020 - februar 2022.

Mangfold, inkludering og utenforskap

Budsjettet er satt opp fra erfaringstall i 2020 og Norsk kulturskoleråd viderefører og utvikler samarbeid rundt forskning for å utvikle et nettverk med ressurskoler for kunnskapsdeling innen tematikken inkludering

KIL Kulturskolen i lokalsamfunnet 2.0

Dette er et samarbeidsprosjekt med Kulturrådet som ønskes videreført på nordisk nivå.

Musikkbasert Miljøbehandling

Prosjekt videreføres i 2021 og er et samarbeid med Nord universitet og andre kompetansemiljøer

Oppfølging av og samlinger for ressurskulturskoler

Nettverk-ressurs KIL for kommuner i forhold til mangfold og inkludering

Lederkonferansen

Er budsjettet ut fra erfaringstall

Regionale konferanser

Dette er en videreføring av ulike arrangement, hvor fylker/regioner får en større involvering.

Konferansene er selvfinansierende

Fordypning

Er en intensivering av arbeidet med kulturskolens fordypningstilbud, der en prosess nå er i gang

for å få til flere og enda bedre fordypningsprogram på tvers av kommune- og fylkesgrenser.

UMM 2021/2022

«Et utfordrende, spennende og lærerikt mesterskap» i klassisk musikk

Vurdering for læring

Etter innledende samtaler med Utdanningsdirektoratet har Norsk kulturskoleråd gått inn i et tett samarbeid med Høgskolen i Innlandet om utvikling av nettressurs for kulturskolebasert vurdering for læring - KulVFL. Pr august 2020 er det utviklet en KulVFL MOOC (Massive Open Online Course), med 13 pilotkommuner involvert. Piloten avsluttes juni 2021. Det planlegges for deltakelse i KulVFL for nye kommuner fra oppstart av skoleåret 2021.

Konferansen = Vi 2021

Konferansen =Vi har som mål å legge til rette for at ulike kompetansemiljøer og aktører for kultur og inkludering – både nasjonale og lokale – skal få møte hverandre, utveksle erfaringer, bygge kunnskap og kompetanse, og skape økt samarbeid og aktivitet og ønskes videreført i 2021

Koordinert kulturarbeid

Gjennom prosjektet Koordinert kulturarbeid akter Norsk kulturskoleråd, Ungdom og Fritid og UKM Norge å styrke ungdommens kulturelle grunnmur i kommunen. Flere tiltak er planlagt i dette toårige pilotprosjektet, som preges av en høy grad av ungdomsmedvirkning.

Fremtidens kulturskole

For å få en forståelse for hvordan kulturskolen kan forsterke sin rolle som samfunnsaktør og samtidig bli relevant for flest mulig innbyggere i kommune-Norge, må vi vite mer om hvilken funksjon den kan fylle og hvilke mål den kan bidra til oppnåelsen av.

Sammen med kommunene og andre aktører som er interessert i kulturskolens arbeid og kvaliteter, ønsker prosjektet Fremtidens kulturskole å jobbe med fremtidsbilder som viser:

- Hvordan ser det ut når kulturskolen har den rollen og posisjonen som er ønskelig?
- Hvordan opplever dere kulturskolen i forhold til dette målbildet akkurat nå?
- Hva skal til for å fylle gapet mellom disse to bildene?

5.4. FoU/UH

Regionale samhandlingsprosesser – FoU i regional samhandling

Det er klare føringer om at det skal bygges et tettere samarbeid regionalt. For å få til det må rådgiverne med regionansvar aktiveres, slik at de kan settes i stand til å ta initiativer og tilrettelegge for dette sammen med regionstyret under oppfølging av FoU-avdelingen. Det er noe handlingsrom i at det skal økt ressurs til regionene, og vi tror det er stort potensiale i å bygge opp kunnskap i regionene. Dette kan være en god «knagg» å henge mye av vår virksomhet på, siden alle aktiviteter må ha flere regionale nedslagsfelt. FoU-virksomhetsområdet tar altså et større ansvar for å samle, informere og “inspirere” til at rådgiverne og regionstyrene kan legge til rette for samskaping der UH er dypere involvert.

Universitetskulturskoler – og «forske på egen praksis»

Universitetskulturskoler har vært en satsing i FoU-arbeidet i hele foregående år også. Det har vært arbeidet opp mot flere regioner, og også inn mot offentlige myndigheter (især i forbindelse med OFFPhD), og vi veileder og «pusher» flere steder. I Trondheim har de pr. i dag kommet lengst, og her er Bjørn-Terje Bandlien også involvert direkte. I Kristiansand er de også kommet langt, og alle regionene har aktiviteter som kan legges inn under en universitetskulturskole-portefølje. Det ble ikke noe vedtak som stadfester at vi skal jobbe spesielt med Offentlig PhD-er i regionene (jf. sak 5.2.2 i landstinget, som falt), men vi forstår vårt mandat uansett slik at ved de klare føringer for å jobbe videre med universitetskulturskoler, så fortsetter arbeidet også med OFFPhD videre. Vi ønsker i tillegg å breie satsningen, slik at flere kulturskoleansatte kan forske på egen praksis, og slik øke samarbeid med UH-sektor. Endelig vil også formidlingen av resultater styrkes.

Kulturskolen som praksisarena i lærerutdanningen

Det ble i PPU-forskriften av 2017 åpnet for at inntil halvparten av praksis kan has i kulturskolen, og det er et stort potensiale for kulturskolefeltet fordi man både har mulighet til å øke samhandlingen med UH, og bidra til en utviklende yrkesforberedende praksis og gi økt rekruttering. FoU-gruppa har jobbet mye med dette i 2020, og fremskaffet en del informasjon som var etterspurt av KD i forbindelse med

meldingsarbeidet. Vi har gjort en større undersøkelse i kulturskolefeltet hvor behovet for PPU-utdanning er kartlagt, og det også er samlet en oversikt over alle relevante PPU-utdanninger for kulturskolen

Tenketank for estetiske læringsprosesser

FoU-området må ta fatt i de muligheter som til enhver tid oppstår i å initiere og legge til rette for samarbeid om forsknings- og utviklingsarbeid som er relevant for kulturskolen.

Levende forskningsdatabase for kulturskolerelatert forskning

En tilgjengelig nettbasert og oppdatert forskningsdatabase der det kan søkes etter kulturskolerelatert forskning, og finnes informasjon om hvordan forskningslitteratur kan brukes i individuelt og kollektivt utviklingsarbeid.

Forskning og utvikling i det samiske kulturområdet

En felles satsing med Sverige og Finland på forskning for utvikling i det samiske kjerneområdene.

Samskaping, initiering og drift

FoU-området må ta fatt i de muligheter som til enhver tid oppstår i å initiere og legge til rette for samarbeid om forsknings- og utviklingsarbeid som er relevant for kulturskolen.

Internasjonalt arbeid

Norsk kulturskoleråd er en aktiv og kompetent deltager i internasjonalt kulturskolearbeid, og fremmer og initierer relevante internasjonale prosjekter for utvikling til beste for barn og unge i Norge og utlandet.

LAP – Ledelse Av Prosesser

I samarbeid med Høgskolen i Innlandet viderefører Norsk kulturskoleråd et lederutviklingsprogram skoleåret 2021/2022, jf. rammeavtale inngått mellom partene.

5.5. Næring

Drømmestipendet

I henhold til gjeldende avtale med Norsk Tipping skal 1,5 mill kroner i 2021 deles ut i form av 50 stipender à kr 30 000

Nordea

Nordea er et samarbeidsprosjekt som finansieres i sin helhet av tilskudd og avtalen videreføres ut 2021

Kor Arti'

Norsk kulturskoleråd vil videreføre den digitale plattformen for Kor Arti' digital som læringsressurs.

Norsk kulturskoleråds kursvirksomhet og læremiddelsalg slik vi kjenner i dag vil tones ned og ressursene vil brukes mot veiledningsarbeid inn mot kommunene.

De tall som er lagt til grunn er basert på nøkterne anslag fra de ansvarlige prosjektlederne

5.6. Digital utvikling

Digital utvikling

Norsk kulturskoleråd må ligge i forkant i forhold til bruken av digitale plattformer knyttet til utvikling i kulturskolene i Norge.

Med utgangspunkt i den rivende utviklingen på det digitale området, og med nylige erfaringer fra det digitale arbeidet som er gjennomført som resultat av-korona situasjonen, tydeliggjøres det at det er et behov for å styrke Norsk kulturskoleråds kompetanse innen det digitale området. Her vil det være nødvendig å se på digitalitet som et gjennomgående tankesett, og ikke bare fokusere på teknologi.

Situasjonen vi for tiden står i bidrar til en særskilt belysning av dette. Det er derfor viktig at kulturskolerådet høyner sin beredskap på å høste, foredle og tilgjengeliggjøre de erfaringene som nå erverves fra digital utvikling over hele kulturskolelandet.

5.7. Interessepolitikk

Hovedstyremøter/AU (Arbeidsutvalg) er budsjettert ut fra vedtatte honorarer til leder, nestleder, møtegodtgjørelse og reise- og oppholdskostnader Landstinget 2020

Møter fylker/regioner

Bygger på møter politisk sekretariat skal ha i den ulike fylker/regioner.

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Arendalsuka

Kulturskolesaken blir løftet opp og fram på mange arenaer under Arendalsuka. Både på egen hånd og sammen med andre taler Norsk kulturskoleråd kulturskolens sak på landets viktigste og suverent største politiske møteplass.

Er budsjettert ut fra erfaringstall

Forslag til vedtak:

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtar det fremlagte budsjett for 2021.

2020.06 Egenkapital i Norsk kulturskoleråd

Saksdokumenter: Dette dokument

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning

I januar 2017 ble det utarbeidet en plan for sammenslåing mellom overtakende forening, Norsk kulturskoleråd og overdragende foreninger, Norsk kulturskoleråd – alle fylkesavdelinger. Formålet var å få en mer hensiktsmessig og korrekt organisering av Norsk kulturskoleråds økonomi og arbeide.

Sammenslutningen trådte i kraft etter at planen ble godkjent i ordinært årsmøte i kulturskolerådets fylkesavdelinger (overdragende parter), og vedtak om oppløsning ble godkjent i ekstraordinære årsmøter i hver av de overdragende partene.

Sammenslutningen førte på ikrafttredelsestidspunktet til at:

- Hver av de overdragende parter ble slettet som egne juridiske objekter i Brønnøysundregisteret.
- Hver av de overdragende parter sine eiendeler, rettigheter og forpliktelser ble overført til overtakende part - Norsk kulturskoleråd.

Sammenslutningen ble gjennomført regnskapsmessig med virkning fra 1. januar 2017.

Norsk kulturskoleråd benytter god regnskapsskikk som regnskapsspråk, som vil si at en bruker prinsippene fra Regnskapsloven og anerkjent regnskapspraksis når det gjelder regnskapsføring.

Den måten Norsk kulturskoleråd, etter sammenslåingen til én juridisk enhet 1. januar 2017, har håndtert spørsmålet med egenkapital har vært både krevende revisjonsmessig og juridisk. Det har allikevel vært viktig at en i en overgangsfase har hatt denne ordningen som har gitt den enkelte fylkesavdeling et handlingsrom i omstillingen samt i forhold til den egenkapitalen en har akkumulert lokalt og regionalt.

Dagens situasjon

For de enkelte fylkesavdelinger benyttes prosjektbudsjettering med tilsvarende prosjektregnskap. Det gjennomføres løpende bokføring. Resultatet fra den enkelte fylkesavdelings regnskap overføres til prosjektets egenkapitalkonto ved regnskapsårets slutt.

Eiendeler, herunder også likvider, rettigheter og forpliktelser til de overdragende parter er overført Norsk kulturskoleråd og føres til en egenkapitalkonto for hver enkelt fylkesavdeling. En har siden sammenslåingen hatt teknisk føring hvor fylkesavdelingenes egenkapital fortsatt synliggjøres i de enkelte fylkesavdelingenes regnskap. Det er en uvanlig praksis i én juridisk enhet at underavdelinger «eier egne penger».

Innspill fra Norsk kulturskoleråds fylkesavdeling i Vestfold og Telemark

Fylkesstyret til Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark har i denne sammenheng kommet med en konkret henvendelse og en refleksjon omkring hvordan en kan tenke seg å håndtere den akkumulerte delen av egenkapitalen som gjenstår etter sammenslåingen 1. januar 2017.

Fylkesavdelingen i Vestfold og Telemark skriver at viljen og ønsket om å drive kulturskoleutvikling oppleves som stort blant kulturskolene. Det er også en del områder der det er behov for et større utviklingsfokus. Dette handler blant annet om hvordan en kan:

- Bistå/stimulere kommunene i å etablere fast ukentlig samarbeid mellom kulturskole og skole/SFO/barnehage etter modell fra Kulturskoletimen
- Planlegge/gjennomføre nye regionale fordypningstilbud og videreutvikle/stimulere eksisterende
- Planlegge/gjennomføre regionale fagnettverk for kulturskolens lærere og ledere
- Yte tilskudd til kulturskolebasert forskning
- Yte tilskudd til prosjekter som har som mål å minimere utenforskap

Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark har med bakgrunn i overnevnte følgende forslag til avvikling av egenkapitalen i eget fylke:

Lokale utviklingsmidler

1. Norsk kulturskoleråd Vestfold Telemark utlyser for kalenderåret 2021, kr. 150.000.- som medlemskommunene i fylket kan søke på etter gitte kriterier.
2. Norsk kulturskoleråd Vestfold Telemark utlyser for kalenderåret 2022, kr. 100.000.- som medlemskommunene i fylket kan søke på etter gitte kriterier.

Regionale fordypningsprosjekt:

Norsk kulturskoleråd Vestfold Telemark setter av til sammen kr. 150.000.- for 2021 og 2022 til planlegging, gjennomføring og utvikling av regionale fordypningsprosjekt.

Det foreslås å legge opp til en demokratisk prosess der kommunene i første fase har anledning til å komme med innspill til kriterier for utlysning av utviklingsmidler og regionale fordypningsprosjekt i eget fylke.

Den egenkapitalen som ikke blir brukt opp som følge av dette vil fra 1. januar 2023 gå inn som en del av organisasjonens samlede egenkapital, og gjennom det utgjøre en økonomisk buffer for Norsk kulturskoleråd.

Oppsummering

Det vil nå være viktig å gjennomføre den endelige justeringen knyttet til forholdene rundt egenkapitalen for å få økonomien i organisasjonen organisert under ett. Det presiseres at dette primært gjelder egenkapital som er opparbeidet med bakgrunn i ubrukte midler av det enkelte fylkes driftstilskudd. Eventuell egenkapital som er bundet i konkrete tilskudd knyttet til definerte prosjekter og satsinger vil, såfremt dette er avtalt og godkjent av tilskuddsgiver, kunne følge prosjektene, og overføres mellom budsjettårene som midler bundet til det aktuelle prosjekt.

Det samme gjelder inntekter som den enkelte fylkesavdeling selv opparbeider seg gjennom egen fylkesvis ekstrakontingent. I så fall må det være konsensus i det aktuelle fylket om at det hentes inn en ekstra kontingent.

Konsekvensen av dette vil være at egenkapital som opparbeides slik den er definert ovenfor, går inn i organisasjonens felles økonomi. Dette er i henhold til revisors råd, vil være i tråd med god regnskapsskikk, og vil være viktig for det økonomiske handlingsrommet for Norsk kulturskoleråd som helhet.

Forslag til vedtak

1. Akkumulert egenkapital fra den enkelte fylkesavdeling, slik den er beskrevet i saksutredningen, vil fra 1. januar 2023 være en del av organisasjonens samlede egenkapital.
2. Den enkelte fylkesavdeling utarbeider i dialog med kontorsjef en plan for hvordan en disponerer og avvikler eventuelt akkumulert egenkapital.

2020.07 Politisk arbeid i Norsk kulturskoleråd, herunder Stortingsvalget 2021

Saksdokumenter: Dette dokument

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen, politisk sekretariat

Saksutredning

Dialogen med politikere, spesielt på Stortinget, har siden Arendalsuka 2018 hatt mest fokus på kommende barne- og ungdomskulturmelding, hvor kulturskolen skal inngå. Meldingen er et samarbeid mellom kulturdepartementet og kunnskapsdepartementet. I denne dialogen inngår også hvordan kulturskolene, som er hjemlet i opplæringsloven, skal tilhøre hvilket departement. Norsk kulturskoleråd har også levert [høring](#) på [NOU 2019: 23](#), ny opplæringslov, hvor utvalget forslår at bestemmelsen om musikk- og kulturskoetilbud flyttes fra opplæringsloven til kulturlova.

I vårt arbeid legger vi vekt på å gi råd og veiledning og tar utgangspunkt i hva partiene selv har beskrevet om kulturskolene i tidligere programmer og i det arbeidet som nå pågår frem til storingsvalget 13. september 2021.

Et hovedtrekk i de fleste partiprogrammene er at kulturskolen er beskrevet inn under området kultur og ikke opplæring. Dette er et krevende område å jobbe med, men det har kommet flere «verktøy» som positive bidrag til vårt arbeid. F. eks. [regjeringens](#) strategi for å styrke kompetansen i barnehage og kulturskole (Skaperglede, engasjement og utforskertrang).

Landstinget 2020 vedtok organisasjonens [politiske plattform](#), som vil være vårt felles styringsverktøy fremover i det videre arbeid.

Et verktøy vi håper å kunne benytte fremover er [kulturskole-tv](#). Vi har fått positiv respons fra politikere på denne måten å ha en dialog på, og vi ser nytten av å ha samtaler dokumentert på denne måten.

Arendalsuka og vår deltagelse der er et eksempel på en arena vi tilrettelegger for organisasjonens politiske arbeid, med hovedstyrets medlemmer som de sentrale deltagere.

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

2020.08 Resolusjon fra landstinget

Saksdokumenter: Vedlegg Resolusjonen

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning

Kulturskolerådet har i sin løpende dialog med kunnskapsdepartementet, Udir og KS et fokus på kommende stortingsmelding, men siden mars har også Covid-19 kommet inn i disse samtalen. Hovedfokus har vært å få på plass en egen [smittevernveileder for kulturskolene](#), noe kommunene melder tilbake at de har nytte av.

Smittesituasjonen har også vært løftet inn i møter i våre fylkesavdelinger med spesielt tanke på erfaringsdeling av de gode løsninger for undervisningstilbudet i kulturskolene, men også deling av erfaringer knyttet til betaling, avlysninger, digitale tilbud osv.

Økonomiske konsekvenser for kulturskolene vil komme til syne i skoleeiers økonomisystemer, og på den måten inngå i kompensasjonen til kommunene fra staten.

Vi ser også at det i årets GSI-rapportering er bedt om en egen rapport fra kulturskolen og Korona:

Hele landet (2019-20) 🔍 📄

Generelt A. Elever B. Årstimer C. Årsverk og ansatte D. Korona

D. Korona

Her skal det registreres opplysninger som er relevant til den pågående koronasituasjonen. Dette feltet er nytt for innsamlingen 2020-21. For skoleåret 2019-20 ble det i juni 2020 åpnet en ekstraordinær GSI-innsamling for grunnskoler og voksenopplæringsinstitusjoner, men flere av spørsmålene har blitt endret eller fjernet i forbindelse med hovedinnsamlingen i GSI høsten 2020.

Som følge av smitteutbrudd, hvor mange ganger/dager har skolen vært stengt fra skolestart frem til 1. oktober?

Her registreres tilfeller der hele skolen eller enkelte klasser/grupper/fag har vært stengt minst en hel dag (jf. covid-19-forskriften § 12c).

	Antall ganger	Antall dager
1 Hele skolen	M	0 / 0
2 Enkelte klasser/grupper/fag	M	0 / 0
3 Hvis skolen har vært helt eller delvis stengt, har elevene likevel fått et undervisningstilbud?	M	Ja/Nei/Delvis 0 / 0

Rødt nivå

4 Har skolen måttet innføre rødt nivå i smitteverntiltak på et tidspunkt fra skolestart frem til 1. oktober?	M	Ja/Nei 0 / 0
--	---	-----------------

Endringer i undervisningstilbudet

5 Har skolen måttet kutte i undervisningstilbudet i perioden fra skolestart frem til 1. oktober?	M	Ja/Nei 0 / 0
6 Har skolen måttet kombinere skoleundervisning med hjemmeundervisning/digital undervisning i perioden fra skolestart frem til 1. oktober?	M	0 / 0

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

Vedlegg

Forslag til resolusjon

Kompensasjonsordning for kulturskolene under Covid-19

Kulturskolene står i en krevende situasjon som følge av covid-19-situasjonen. Smittesituasjonen og smitteverntiltakene har vært og er ulike i ulike kommuner, og det betyr at kulturskolene rammes forskjellig. Regjeringa har varsla at kommunesektoren skal kompenseres for merutgifter og mindreinntekter i forbindelse med virusutbruddet. Gjennom flere budsjettproposisjoner som ble behandla av Stortinget våren 2020 ble det bevilga mer penger til kommunesektoren. Samtidig var det usikkerhet knyttet både til beregningene og til den videre utviklinga i smittesituasjonen og smitteverntiltak. Kulturskolerådet er kjent med at det er satt ned ei arbeidsgruppe i Departementet som skal kartlegge økonomiske konsekvenser i kommunene som følge av virusutbruddet. Arbeidsgruppa skal avgi en delrapport nå i oktober, og regjeringa vil mot slutten av året komme tilbake til Stortinget med ei vurdering av behovet for ytterligere bevilgninger til kommunene.

Kulturskolene har hatt betydelige merutgifter i forbindelse med tiltak for tilrettelegging av digital undervisning, smittevern, tap av inntekter fra elevkontingent og konsert- og forestillingsvirksomhet. Oppmerksomhet rundt kulturskolenes økonomi må løftes fram av de som er nærmest utfordringene.

Kunnskapsdepartementet har jevnlig møter med partene i sektoren (KS, fylkene, Utdanningsforbundet, Lektorlaget, Elevorganisasjonen, m.fl.) om covid-19-relaterte utfordringer.

Kulturskolerådet tar initiativ til møter med Kunnskapsdepartementet for å se på kompensasjonsordninger for norske kulturskoler.